

AURELIEN / BOYAND CHOPPERS

# Frisco blues

Faire du véritable old school avec de la pièce neuve, c'est désormais possible grâce à des marques comme S&S. Il n'en faut pas plus pour pousser Aurélien à repasser de l'Evo au Shovel, en rendant au passage un petit hommage au Frisco Style...

Texte Charlie Lecath - photos Eric Corlay



## EN DETAIL



**PIÈCES HARLEY-DAVIDSON**  
Furche FLH 1961, frein av. à tambour 1961, roues 16 & 21"

**PIÈCES AFTERMARKET**  
Cadre Santee Wishbone, moteur S&S Early Shovel 1530 cc, allumage Mallory, boîte 4 RevTech, primaire BDL H/2, embrayage Rivera, bac à huile MCS, réservoir Mustang, selle Biltwell, risers Biltwell, frein arrière à disque PM, garde-boue arrière jammer, feu arrière Mooneyes, phare avant Bates

**PIÈCES HANDMADE**  
Guidon, sissy Bar, système d'échappement, sacoche en cuir, faisceau électrique peinture par Djoco



Feuille d'argent et metalflake sont appliqués sur le réservoir et le garde-boue arrière.



**R**ouler nostalgique et rouler tous les jours, voilà deux choses qui ne sont pas toujours compatibles. Il y aura toujours quelques rois de la clef de 7/16<sup>ème</sup> pour prétendre le contraire et ils auront raison en un sens. Mais leurs propos seront malheureusement éclipsés par les emmerdes que peut parfois procurer un vieux moulin plus que quarantenaire, à l'entretien négligé. Alors sorti du cadre strict de la collection, autant opter pour un bloc S&S qui réplique le fameux Shovel 1966-69, celui qu'on dit "Early". C'est ce que fait Aurélien, membre du club des Boyans Choppers, qui sait qu'il peut toujours compter sur l'aide de ses frangins pour l'assister dans ses chantiers. Après l'Evo qu'il ne juge pas assez radical, il se paye donc un V-Twin 1530 cc de chez "Smith & Stankos". Ce moteur est équipé d'un allumage Mallory, d'une bobine Accel et d'un carbu Super E, qui respire un premier temps à travers un filtre Mooneyes de type hot rod. Mais le flux d'air n'étant pas suffisant, il est récemment remplacé par une cloche S&S Teardrop qui va bien. Relié à une boîte RevTech 4 Speed par un primaire BDL à courroie 1-1/2", ce groupe propulseur est logé dans un rigide choisi dans la gamme Santee. La colonne de ce Wishbone reçoit une fourche de Duo Glide '61, qui traîne depuis longtemps dans un coin du garage d'Aurélien, en attendant

son heure de gloire. C'est chose faite lorsqu'elle ressort du chromage et polissage et que son moyeu Star Hub est de nouveau rayonné sur une jante de 21". Plus joli que réellement efficace, le gros tambour mécanique de FLH reste en place. Il est heureusement assisté par un frein à disque PM à étrier double pistons sur la roue motrice. Ici, le voile de 16" est chaussé d'un classique pneu Avon MKII, aussi indémodable qu'inusable. Frisco style oblige, la carrosserie se résume à peu de chose. Un unique garde-boue arrière nervuré Jammer, maintenu par un sissy bar fait maison. Le guidon et l'échappement traité en noir haute température, sont d'ailleurs eux aussi des produits homemade. Beaucoup de matos chiné sur les swap meets ou sur ebay pour

le reste, à savoir le phare Bates ou encore le réservoir Mustang, envoyé en Alsace en même temps que le fender. C'est là que Djoce déploie ses talents de peintre de génie, pour agrémenter la tôle d'un festival de metalflake et de feuille d'argent. Pour ce qui est des motifs géométriques de la déco, ils sont directement inspirés d'un papier peint des seventies. Le genre de truc qu'on commençait alors à voir bouger lorsqu'on contemplait les murs après avoir consommé des substances illicites. A la suite d'un premier montage à blanc, Aurélien met les touches finales à son chop en installant une selle et

des risers Biltwell, un bac à huile rond MCS, un feu arrière Mooneyes et une sacoche en cuir ouvragé, réalisée par Rusty Leather en Isère. Entre-temps, la naissance de sa fille ralentit la progression du projet, si bien qu'Aurélien passe la main à Riton d'Atomic Cycles pour la finition mécanique, puis reprend la fin du chantier avec un coup de main de ses potes. Un esprit d'entraide à l'ancienne et une belle marque de respect pour les authentiques choppers californiens des mid-sixties, qui n'est d'ailleurs pas passée inaperçue lors du Kustom Show, du Swap Meet de Mécrin ou du Free Wheels...

**LE GENRE DE DÉCO SEVENTIES QU'ON COMMENÇAIT ALORS À VOIR BOUGER APRÈS AVOIR CONSOMMÉ DES SUBSTANCES ILLICITES.**



Un train avant Harley datant de 1961, tout le reste en aftermarket récent, pour un résultat très cohérent.