

ANNIE
GIRL POWER



Crazy Snake

LA CHARMEUSE

Parce que nous ne parlons jamais assez de femmes qui roulent en bécane et plus rarement en chop, comme c'est le cas d'Annie, nous remettons ce mois-ci encore une couche de "Girl Power" à travers une réalisation de Woody, un de ses potes. Un projet qui place Annie dans la catégorie des quelques amazones sauvages roulant en rigide sur la planète. Un titre qui lui va comme un gant sous ses airs de prêtresse antique vénérant un serpent sacré...

PAR FREGARICO



Annie, c'est la femme du Général, l'inséparable compagnon de Woody, dont nous avons déjà présenté la monture. C'était donc au tour d'Annie d'être sous les feux des projecteurs après la fin de son projet. Un projet qui démarra en 2008 lors

d'un périple qu'ils firent pour aller voir un chop d'occasion. Lasse de son Sportster modifié mais sans plus, elle aspirait à autre chose. L'affaire ne s'étant pas faite, l'histoire prend une autre tournure quand Woody annonce, à la grande surprise de chacun, qu'il veut

bien construire le chop d'Annie. Révolution dans le monde de Woody qui n'avait encore jamais construit d'engin autrement que pour lui ! C'est donc l'esprit rempli de joie qu'Annie et le Général se mettent en quête de la base, un Sportster d'occasion dont l'ancien pro-

priétaire a presque failli s'étrangler quand il a su ce qu'allait devenir sa moto. Le monde de la customisation est cruel, c'est ainsi... Étant donné que le thème du reptile et de l'orchidée, passions qu'Annie cultive jusque sur le corps, a vite été défini (pour tout dire

Les inséparables de l'Est, une équipe qui ne manque pas de ressources.



Une fois de plus, Woody n'a pas lésiné sur les détails pour offrir à son amie un chop unique au look ravageur.

ça ne pouvait pas en être un autre), le plus dur aura été de récupérer le cadre commandé aux États-Unis. Ce fut d'ailleurs la première étape dans le

rapatriement des pièces nécessaires à l'élaboration du chop sur lequel Woody ne devait pas plus intervenir que ça... Par expérience maintenant, on sait parfaite-

ment qu'il n'en a rien été et que Woody, comme à son habitude, s'est bien sûr investi personnellement dans le projet. Récupérer le cadre Twister n'a en effet pas

été une mince affaire puisque l'importateur auquel s'étaient adressés Annie et le Général avait fini par mettre la clé sous la porte. Ils ont donc dû monter au plus vite



On l'a déjà dit mais ça vaut le coup de le répéter. Djoce est un tueur en peinture.

La Crazy Snake révèle toute sa féminité dans cet écran arrière.



une expédition à Rotterdam afin de ne pas voir disparaître à tout jamais leur investissement. Certes une situation exceptionnelle, mais à laquelle il convient d'être suffisamment réactif pour éviter le fiasco et faire valoir son bon droit. Ces péripéties passées et après avoir réceptionné des USA les jantes et poulies RC Components, Annie et le Général n'avaient plus qu'à remettre l'ensemble entre les mains du sorcier qui allait entrer en transe pour offrir à la déesse son objet de culte.

ZÉRO DÉFAUT

Que l'on aime ou pas le travail de Woody, force est de constater qu'il est le genre d'homme à pousser les finitions à leur maximum. Et que pour cela il n'a pas besoin d'avoir

un arsenal à sa disposition. Son petit garage et sa volonté suffisent. C'est donc en toute confiance qu'Annie le laissera œuvrer, même si elle ne manquera pas de lui faire part de ses desiderata. C'est ainsi que le réservoir stretché prévu au départ a été rétréci et allongé avant d'être intégré au cadre. À y regarder de plus près c'est hypnotisant tellement c'est beau ! En plus des détails genre passe-câbles, gaines cachées ou ailettes du moteur retaillées, Woody s'en est donné à cœur joie pour dessiner le guidon, le bac à huile et les deux garde-boue dans son sty-

les sur les garde-boue et le guidon pourraient bien être comparées aux crochets remplis de venin mortel, seules défenses de ces reptiliens. À ce propos, malgré la précision de ses gestes, Woody s'est fait piquer, comme pour rappeler que ce chop ne devait souffrir d'aucun défaut. Pour que l'amazone puisse chevaucher l'engin, il a fallu reculer les commandes ainsi que le guidon. Des petits détails qui ne sautent pas aux yeux mais qui justifient le temps passé sur de tels projets. Avant d'envoyer la moto à peindre chez l'excellent Djoce, Woody a créé un support de plaque avant et emmené le tout

chez Didier Thiers, carrossier de son état, qui aura la tâche de mettre la moto en apprêt. Puis, pendant que Djoce s'occupait de la déco finale, le sellier se chargeait de la selle en la recouvrant d'un skaï imprimé peau de serpent gracieusement offert par Olive. Une fois l'ensemble terminé sous les yeux, Crazy Snake saute à la gueule, à l'image du réalisme de la déco de Djoce. Une fine équipe à qui il convient naturellement de rendre hommage. **WM**