

AURELIEN'S CHOPPER

ALL GO NO SHOW!

Parti pour rouler par tous les temps sur chop fiable et fonctionnel, Aurélien a été le premier surpris de rattrier des trophées dans les shows !



Tout y est pour rendre cette Harley street legal, même le compteur.

S'il y a bien une chose sur laquelle Riton d'Atomic Cycles et Aurélien des Boyans Choppers sont d'accord, c'est qu'une Harley est faite pour rouler avant tout. Et tant pis si elle s'alourdit au passage de quelques trophées inattendus !

Lorsqu'on tripe sur les choppers classiques et qu'on possède un Softail, on finit tôt ou tard par franchir le cap du changement de cadre. C'est dans ce contexte précis que le FXSTC 1989 d'Aurélien atterrit dans l'atelier de son pote Riton, pour une pure opération de chopperisation dans les règles. Atomic Cycles a beau être l'un des ateliers de mécanique les plus pointus de l'hexagone en matière de twins américains, celui-ci reste strictement dans son état d'origine. A peu de chose près en tout cas, puisque l'Evo 1340 n'échappe pas à un carbu S&S Shorty et à un allumage Dyna à avance mécanique. Pas la peine d'en ajouter, puisque le bloc est parfaitement sain et que le budget doit être conservé aussi proche du niveau des pâquerettes que possible. Aurélien déniche les pièces, en neuf ou en occase, puis les fournit à Riton qui effectue le plus gros du montage. A commencer par le remplacement du châssis



suspendu de Softail par un modèle rigide conservant la géométrie et l'angle de fourche d'origine. « Je choisis systématiquement les cadres chez Paughco, parce que je sais qu'avec eux, les soudures sont nickel, que tout est parfaitement aligné et qu'il n'y a pas besoin de revenir dessus », déclare Riton, comme s'il était encore nécessaire de justifier un tel choix. Autre option qui coule de source pour un projet de ce type, la repro de fourche >>

► On finit tôt ou tard par franchir le cap du changement de cadre.

CUSTOM
ALL GO, NO SHOW!

Une seule chose à dire de la ligne de ce chopper : plus classique tu meurs !



Springer trouvée dans la gamme W&W Cycles. Attention, "Springer" comme dans "Knucklehead 1936", pas "Springer" comme dans "FXSTS" ! Une différence majeure dans le look, qui confère tout de suite à une telle machine un flair old style, même en conservant le frein

d'origine sur la roue de 21". Même programme derrière, avec une jante Harley de 16 pouces, un étrier sur disque de série et même une poulie là où on aurait attendu une chaîne. Souvenez-vous qu'à ce stade, le but n'est pas du tout de faire du Softail d'Aurélien un show bike ! Là encore, le simple montage d'un pneu Dunlop de 130 mm à flancs blancs, emprunté à une Road King Classic, donne à l'ensemble une allure résolument nostalgique. Surtout avec les échappements Fishtail de marque Paughco qui passent devant, et partent suffisamment en arrière pour ne pas noircir la gomme blanche. On reste dans l'ambiance old school avec la selle solo à ressorts en épingle, qui surplombe le bac à huile rond de chez CCE. Sa section arrière contient une petite batterie. Toute petite en effet, puisque le démarreur électrique a disparu en faveur d'un kit



remplacé par des pièces de Shovelhead à l'heure où vous lisez ces lignes. En plus, les commandes Harley sont un peu plus hautes ce qui favorise les prises d'angle, sans parler du fait que l'alu finit par prendre du jeu en s'usant. Pour conclure, c'est le peintre Djoce qui donne à cette moto la chance de



► Le budget doit être conservé aussi proche du niveau des pâquerettes que possible.



Nico des Boyans Choppers se charge de décorer quelques carters alu au Dremel



monter sur les podiums. Ce roi du pinstriping, de la feuille d'or, du candy et de la paillette signe en effet une déco tout simplement bluffante, aussi bien sur le réservoir Sportster que sur le flat fender MCS. Alors qu'il ne demandait qu'un

chopper apte à avaler les bornes sans broncher, Aurélien se retrouve avec un best of show à Mécrin et à Mantes-la-Jolie, un troisième prix Chopper au Kustom Show de Mâcon et un prix Freeway à Mèsvres. On ne va pas le plaindre non plus !

► Attention, "Springer" comme dans "Knucklehead 1936", pas "Springer" comme dans "FXSTS" !

