ALSACE – FRANCE

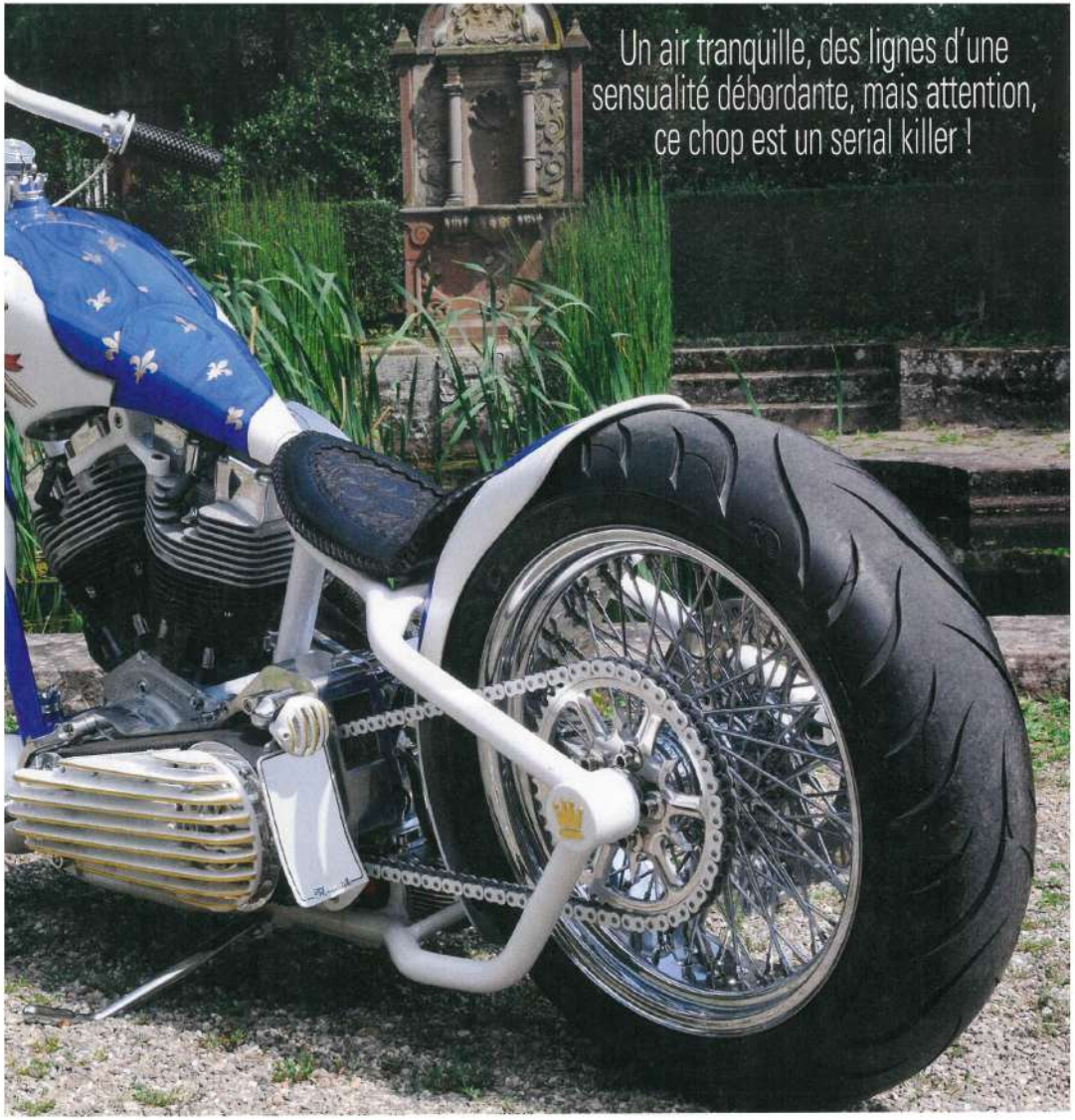
MAJESTIC

REINE D'ALSACE

Perdu dans les méandres du old school et de la fonte patinée par les années, on en oublierait presque les fondamentaux du custom. Des lignes parfaites, des finitions léchées, le tout saupoudré de peintures d'un niveau artistique irréprochable. Woody nous a habitués à cette qualité de travail, mais quand il s'associe à un autre grand nom du custom européen, le résultat est foudroyant.

Par Jocco Power

Ce bijou mécanique en dit long sur le savoir-faire de Woody et de ses acolytes.



Un air tranquille, des lignes d'une sensualité débordante, mais attention, ce chop est un serial killer !

Aujourd'hui, les codes ont tellement changé qu'il est difficile d'émouvoir la foule des passionnés devant un show bike. L'aftermarket propose des tonnes de pièces à des prix raisonnables qui permettent de sortir un vieux brêlon du lot dans le mouv' et sans vraiment se ruiner. S'attaquer à un vrai projet demande du savoir-faire, un client prêt à casser sa tirelire, mais aussi un vrai réseau afin de déléguer certaines tâches mécaniques et autres pour arriver à un résultat digne de trôner dans les plus beaux bike shows. N'est pas builder qui veut! Il y a une grande différence entre tordre un tube et le cintrer. Woody a cette chance de savoir visualiser et créer une harmonie dans tout ce qu'il touche ou fabrique. *Wild Motorcycles* l'a bien compris et le soutient dans chacune de ses aventures depuis belle lurette.

LA PUCELLE DU DAMELOT

Une fois encore, l'oiseau de malheur fait le bonheur d'un de ses clients et amis, pour le plus grand plaisir des lecteurs qui sauront apprécier son travail et le niveau de ses capacités d'autodidacte confirmé. Vous l'aurez compris, on parle ici d'un chantier de haut vol, avec un cahier des charges digne d'une usine à gaz imposé par Phil, le futur propriétaire, déjà en possession d'une machine sortie du crâne du piaf alsacien et donc affûté à l'univers du psychopathe de la meuleuse et de la disqueuse. Pour ce projet, Phil s'est plus investi que dans le précédent. Méticuleux et exigeant, comme l'impose son statut professionnel dans le monde très pointu de la chirurgie cardiaque, il a longuement réfléchi avant de se lancer une nouvelle fois. Phil désirant une machine élégante, racée, mais surtout agressive tant visuellement que mécaniquement, Woody a eu la bonne idée d'associer Destiny Cycles à la conception de la Majestik; le talent de Vic étant reconnu par l'ensemble du monde custom en Europe. La touche qu'il apporte en construisant le cadre sur mesure ainsi que les tés de fourche en est la preuve. Aucun défaut dans la ligne, c'est du "good job" comme d'habitude. La selle de belle facture a quant à elle été réalisée par Seb Cycles. Woody, de son côté, maltraite un réservoir de récupération histoire de bonifier l'élégance de l'ossature. Par choix, un clin d'œil au passé est donné par une touche hot rod. Le bac à huile maison se voit placer sur l'avant du cadre et le collecteur d'échappement nous rappelle les vieux standards américains équipant les V8 et autres flatheads. Woody aime bien faire des mélanges! Il greffe volontairement une jante en 18 pouces, montée en 200 à l'arrière, enveloppée par un garde-boue revu et corrigé par ses soins. Une fine jante de 21" prise en étau dans une fourche de Sportster raccourcie vient supporter l'avant de la moto. Excusez du peu, mais coller un moyeu "spool" sur une bécane pareille, il fallait oser…

BLEU ROI, COURONNES ET FLEURS DE LYS

Heureusement qu'à l'arrière un étrier quatre pistons Performance Machine vient pincer le disque RC Component pour ralentir les ardeurs de la bête. On retrouve un tas de pièces de qualité sur cette brêle, comme les commandes Kustom Tech mises en place sur le guidon fabriqué par Woody. Un design efficace qui se propage sur les commandes aux pieds et sur les bouchons de réservoir d'essence et d'huile. À ce stade, je pense que vous vous demandez pourquoi tant de couronnes et de lys sur cet engin. Simple délire du proprio d'origine autrichienne, dont le sang pourrait être bleu aux dires des anciens. On sent bien le jusqu'au-boutisme de nos deux compères qui n'ont pas hésité à trouver un château pour mettre en scène ce show bike, sans parler des déguisements et du maquillage qui m'ont quelque peu déstabilisé le jour J. Un délire qui a bien failli faire tourner la tête du peintre également. Djoce a sué sang et eau pour parfaire la robe royale de la Majestik : un fond blanc chargé en Ice Pearl couvert d'une cape bleu royal ornée de fleurs de lys à la feuille d'or. L'histoire aurait pu s'arrêter là, mais Phil a poussé le vice en créant un blason et une lettre de cachet façon "le pomponné de Versailles" que l'on retrouve sur les flancs du réservoir. On ne peut que féliciter Djoce pour cet exercice de style. C'est sans bavure!

Woody peut être fier : la Majestik prouve qu'il reste en France des *master builders* dignes de ce nom.

FOUETTE COCHER !

J'ai gardé le meilleur pour la fin, parce que j'aime les gros poumons, les moteurs qui soufflent fort sur deux coups de gaz. Là, pour le coup, Phil n'a pas hésité à tuer son écureuil. Ce bloc S&S SH Series cube 1700 cm³, il possède un vilo équilibré chapeauté par des pistons forgés haute compression, un allumage programmable Dyna, des bobines Profire Nology, des culasses S&S double bougie. Vous en voulez encore ? Je vous en donne : un carter moteur S&S, une pompe à huile haut débit TP Engineering collé à un nez de cochon Jims qui cache un arbre à cames Crane. Cette usine à gaz est gavée d'essence par un carburateur HSR 45 monté sur un cornet d'admission poli et modifié par Woody. Vous pensiez que j'allais m'arrêter là ? Vous rigolez ! Ce monstre est accouplé à une boîte de vitesses 6-en-5, le passage des rapports s'effectue dans la douceur grâce à un embrayage hydraulique planqué dans un primaire Ultima 2". ET, cerise sur le gâteau, l'assemblage de ce "château" mécanique a été effectué par Riton (Atomic Cycles). Pas la peine de vous dire que quand le moteur a démarré sous mon nez, j'ai bien compris que la cavalerie était prête à en découdre, si vous voyez de quoi je parle. Encore une très belle réalisation de Woody, épaulé de ses plus fidèles amis, comme Éric pour les pièces de tournage et fraisage, ainsi que la Carrosserie Thiers chez qui Woody est comme à la maison pour chacune de ses créations. À défaut de s'être fait couper la tête, Phil a été piqué par le virus. Il a vendu son âme au "pivert" qui va repartir en croisade pour lui créer un nouveau destrier l'hiver prochain. Mais où s'arrêteront-ils ? **WM**

Le "pivert" a usé de son brin de folie habituel pour mettre en scène ce monstre. J'ai hâte qu'il s'attaque à un "porn chopper"...